

Heard The Beat

Description: 32 Counts / 4 Wall
Level: Improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: The Time of Our Lives von The Venice Connection
Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Back, behind-side-step, step- $\frac{1}{4}$ turn r-close, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, locking shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r

- 1 Schritt nach hinten mit RF
- 2&3 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Schritt vor mit LF
- 4&5 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, Schritt nach L mit LF und RF an LF heransetzen (in Kopfhöhe schnippen) (3 Uhr)
- 6-7 LF über RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
- 8&1 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF über LF einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (12 Uhr)

S2: Behind-side-rock across- $\frac{1}{4}$ turn r, step, full spiral turn r/step, $\frac{1}{4}$ turn l/cross- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-step

- 2& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- &5 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, Schritt vor mit RF und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- 6 Volle Umdrehung R herum auf dem L Ballen (RF vor L Schienbein) und Schritt vor mit RF
- 7& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und LF über RF kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (10:30)
- 8& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Schritt nach L mit LF und Schritt vor mit RF (7:30)

S3: Rock forward & step, step- $\frac{1}{8}$ turn l-back, back- $\frac{1}{4}$ turn l-cross-rock side-cross-side

- 1-2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- &3 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 4&5 Schritt vor mit LF - $\frac{1}{8}$ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 6&7 RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen (3 Uhr)
- &8 Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- &1 LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF (*Fußspitze zeigt nach R*)

S4: Heels swivel & side, heels swivel & side, heels swivel & point-touch-point-hitch-(back)

- 2&3 Beide Hacken nach R drehen (Gewicht bleibt RF) - LF an RF heransetzen, Schritt nach R mit RF (*Fußspitze zeigt nach R*)
- 4&5 Wie 2&3
- 6&7 Beide Hacken nach R drehen (*Gewicht bleibt RF*) - LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen
- &8 RF neben LF und R Fußspitze R auftippen
- &(1) R Knie anheben und (*Schritt nach hinten mit RF*)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!